

УТВЕРЖДАЮ
заведующий ГБДОУ детский сад № 17
комбинированного вида
Приморского района
Санкт-Петербурга

_____ Л. А. Киселева
подпись _____ расшифровка

приказ № _____ от _____ г.

ПОЛОЖЕНИЕ о конкурсе «Кукольный театр своими руками»

1. Общие положения.

Игрушка – одна из самых древнейших форм творчества, на протяжении веков она изменялась вместе со всей народной культурой, впитывая в себя ее национальные особенности и своеобразие. Театральная кукла, как и любая другая, является традиционным, необходимым элементом воспитательного процесса.

Творческий конкурс «Кукольный театр своими руками» направлен на формирование познавательного интереса к театральному искусству, художественно-эстетического вкуса и творческих способностей взрослых и детей в процессе создания театральных кукол и атрибутов.

2. Цель и задачи конкурса.

Цель: содействовать развитию интереса дошкольников к театральному искусству и расширению знаний ребенка о театральных куклах и атрибутах.

Задачи:

1. Развитие эстетического восприятия, творческого воображения, художественного образного мышления воспитанников.
2. Формирование навыков работы с различными материалами (ткань, картон, бумага, бросовый материал).
3. Приобщение родителей и педагогов к совместной художественно-творческой деятельности с детьми.

3. Организация конкурса.

Подготовку, организацию и общее руководство конкурсом осуществляет организационный комитет в составе:

Л. А. Киселева – заведующий ГБДОУ д/с № 17

С. Н. Кузьмина – старший воспитатель ГБДОУ д/с № 17

Непосредственное оценивание результатов конкурса возлагается на жюри. В состав жюри войдут представители администрации ГБДОУ, педагоги.

4. Сроки проведения конкурса.

Конкурс проводится с 22 октября по 15 ноября.

5. Участники конкурса.

Участниками конкурса являются дети и их родители, педагоги ГБДОУ.

6. Порядок проведения смотра-конкурса.

I этап – организационный (22.10- 25.10.)

– информирование педагогов, родителей и воспитанников ГБДОУ о конкурсе «Кукольный театр своими руками», условиях его проведения и основных требованиях к представлению конкурсных материалов;

– расширение и уточнение представлений детей и родителей о театральных куклах, атрибутах и их значении в театрализованной деятельности детей и взрослых (*материал для родителей представлен в виде ширм, консультаций, статей, для детей – в беседах, совместной деятельности и др. формах работы*).

Задание: изготовить театральную куклу, атрибут или театр любого вида, возможны дополнительные сведения: сказки, стихи, песни, диалоги собственного сочинения для использования в игровой деятельности).

Игрушка может быть изготовлена из любого доступного экологически чистого материала (ткань, вата, шерсть, нитки, глина, дерево, солома, тесто).

II этап – основной (25.10- 13.11.)

– изготовление театральных кукол, атрибутов или театра любого вида.

III этап – итоговый (13.11.- 16.11.)

– оценивание жюри предоставленных на конкурс работ, награждение.

Оценка конкурсных работ производится на основании критериев оценивания, утверждённым оргкомитетом конкурса. Общие баллы суммируются. Победитель определяется путём ранжирования суммы баллов.

Критерии оценки (1-5 баллов):

1. Эстетичность.

2. Использование экологически чистых материалов.

3. Участие детей в создании кукол, игрушек.

4. Творческий подход к изготовлению, использование нетрадиционных материалов, технологий в изготовлении.

8. Возможности использования театральной куклы, атрибута в игровой деятельности детей в группе.

7. Награждение участников и победителей конкурса.

В результате конкурсных испытаний члены жюри определяют победителей конкурса «Кукольный театр своими руками».

Участники конкурса получают *благодарности за участие*, победители (1, 2, и 3 места) получают *грамоты*